



"Russian" Life of Elena Karageorgievich (G. I. Shevtsova. Red Poppies for the Princess. Materials for the Biography of Princess Elena Petrovna. Novi Sad, 2019)

M. Zivanovic

*Institute for recent history of Serbia
Serbia, Belgrade*

Abstract

Keywords list (en):

Date of publication: 06.08.2020

Citation link:

Zivanovic M. "Russian" Life of Elena Karageorgievich (G. I. Shevtsova. Red Poppies for the Princess. Materials for the Biography of Princess Elena Petrovna. Novi Sad, 2019) // Novaia i noveishaia istoriia. 2020. Issue 4 C. 207-209 [Electronic resource]. Access for registered users. URL: <https://nni.jes.su/s013038640010334-5-1/> (circulation date: 26.11.2020). DOI: 10.31857/S013038640010334-5

1 Писать биографию исторической личности — сложно, поскольку необходимо проанализировать хитросплетения исторических событий и процессов в контексте времени. Тем более, если речь идет о таком бурном и переломном периоде российской истории, как начало XX в.

2 Именно такую задачу решает Г. И. Шевцова в новой монографии «Красные маки для княгини. Материалы к биографии княгини Елены Петровны» (Нови Сад, 2019). Автор

является известным специалистом в области российско-сербских отношений начала XX в. Она автор таких книг, как «Россия и Сербия. Из истории российско-сербских отношений в годы Первой мировой войны (гуманитарный аспект)» (М., 2010), «Русский гуманитарный поход на Балканы (1912—1913)» (М., 2012), «Руска добротворна помоћ Србији у ратовима 1912—1917 гг.» (Белград, 2010) («Российская благотворительная помощь Сербии в войнах. 1912-1917 гг.»).

3 Героиней новой монографии Г. И. Шевцовой стала княгиня Елена Карагеоргиевич, дочь сербского короля Петра I Карагеоргиевича, сестра короля Александра I, жена князя императорской крови Иоанна Константиновича Романова, личность малоизвестная не только в России, но и в Сербии. В отличие от жизнеописания представителей династии Карагеоргиевичей - королей Петра I и Александра I, князя Павла, их биографии стали предметом исследования прежде всего историков (даже опубликованы мемуары кронпринца Георгия Карагеоргиевича), - историография не уделяла большого внимания ее персоне. Отдельным эпизодам жизни княгини были посвящены всего несколько публикаций Л. В. Кузьмичевой¹ и Т. А. Алексеевой¹².

4 Книга «Красные маки для княгини...» вышла в Москве в 2017 г., а ее перевод на сербский язык увидел свет два года спустя. Монография базируется на обширных и впервые вводимых в научный оборот документальных материалах из российских архивов: Государственного архива Российской Федерации, Российского государственного военно-исторического архива, Российского государственного исторического архива, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, а также мемуарах представителей Кон-стантиновской ветви дома Романовых (например, дневниках великого князя Константина Константиновича) и материалах российской прессы 1903-1918 гг. Работа — результат десятилетних исследований автора.

5 Название книги имеет особый смысл: маки являлись символом Сербии, но и для Елены Петровны эти цветы имели особое значение. Находясь под арестом в Перми, еще не зная о гибели мужа, она получила от С. Н. Смирнова, управляющего дворцом в Павловске, в день годовщины своей свадьбы — в августе 1918 г. — красные маки, собранные в тюремном дворе.

6 Монография посвящена прежде всего «русскому» периоду жизни сербской принцессы, но охватывает всю ее биографию от рождения в 1884 г. В Россию Елена Петровна приехала в 1911 г. в качестве невесты князя Ионна Константиновича, сына великого князя Константина Константиновича, а покинула свою вторую родину в 1918 г. после гибели мужа и освобождения из пермской тюрьмы.

7 Книга поделена на две части: «Наконец- то дождалась дивных дней», до Первой мировой войны, и «Как сердце мое болит. все прошло безвозвратно» — с 1914 по 1918 г. Монография рассказывает о семейной жизни княгини, отношениях с Константиновичами и царской семьей, с Карагеоргиевичами, о ее общественной и благотворительной деятельности, о революционных событиях, аресте, тюремном заключении, освобождении и отъезде из России в декабре 1918 г. Г. И. Шевцова описывает самоотверженность и мужество Елены Петровны, добровольно последовавшей за мужем в ссылку. Автор раскрывает все подробности и нюансы процессов, происходивших в Российской империи, особенно в период с 1914 по 1917 г.

8 В монографии немало внимания уделяется благотворительной деятельности Елены Петровны, оказываемой русским и сербам как в мирное, так и в военное время. Когда разразилась Первая мировая война, сербская княгиня стала покровителем ряда славянских и благотворительных организаций, которые оказывали помощь ее соотечественникам, пострадавшим от военных действий. Поскольку ее материальные средства были невелики, она

прикладывала немало усилий к привлечению средств богатых благотворителей. За такое отношение княгини к своим соотечественникам муж называл ее «пламенной патриоткой». Подчеркнем, что Елена Петровна свою благотворительную деятельность вела до 1917 г.

9 Автор прослеживает отношения как царской семьи, так и Константиновской ветви дома Романовых к сербам и Сербии во время Первой мировой войны, описывает их взгляды на положение дел и сложившуюся ситуацию в этой стране.

10 Г. И. Шевцова открыла неизвестную страницу биографии одного из представителей династии Карагеоргиевичей. Она впервые ввела в научный оборот ранее не публиковавшиеся архивные документы по истории русско-сербских отношений начала XX в., а также подробно описала характер деятельности княгини и ее усилий по оказанию масштабной помощи не только русским, но и своим соотечественникам во время Первой мировой войны. Через призму судьбы сербской княгини автор поведала о бурных событиях 1917 г.

11 Можно сказать, что данная монография представляет собой книгу о жизни не просто сербской принцессы, но о всей Константиновской ветви дома Романовых. Книга повествует о русско-сербских отношениях и связях в контексте Балканских войн и Первой мировой войны, во время Февральской и Октябрьской революций в России. И одной из нитей, связывающих русский и сербский народы в истории, стала именно Елена Петровна, которая разделила судьбу обоих народов.

Remarks:

1. Кузьмичева Л. В. Сделай все, чтобы нас венчали в России... Свадьба внучки короля Черногории и правнука русского царя // Родина, 2006, № 3, с. 58—64.

2. Алексеева Т. А. «В те счастливые времена...»: к 100-летию бракосочетания князя императорской крови Иоанна Константиновича и королевы Сербской Елены Петровны // Константиновский дворцово-парковый ансамбль: исследования и материалы. Сборник статей. СПб., 2011, с. 111—144.

References:

1. Kuz'micheva L. V. Sdelaj vse, chtoby nas venchali v Rossii... Svad'ba vnuchki korolya Chernogorii i pravnuka russkogo tsarya // Rodina, 2006, № 3, s. 58—64.

2. Alekseeva T. A. «V te schastlivye vremena...»: k 100-letiyu brakosochetaniya knyazya imperatorskoj krovi Ioanna Konstantinovicha i korolevy Serbskoj Eleny Petrovny // Konstantinovskij dvortsovo-parkovyj ansambl': issledovaniya i materialy. Sbornik statej. SPb., 2011, s. 111-144.

«Русская» жизнь Елены Карагеоргиевич (Г. И. Шевцова. Црвени макови за кнегињу. Материјали за биографију кнегиње Јелене Петровне. Нови Сад, 2019)

Живанович М.

*Институт новейшей истории
Сербия, Белград*

Аннотация

Ключевые слова:

Дата публикации: 06.08.2020

Ссылка для цитирования:

Живанович М. «Русская» жизнь Елены Карагеоргиевич (Г. И. Шевцова. Црвени макови за кнегињу. Материјали за биографију кнегиње Јелене Петровне. Нови Сад, 2019) // Новая и Новейшая история. 2020. Выпуск 4 С. 207-209 [Электронный ресурс]. Доступ для зарегистрированных пользователей. URL: <https://nni.jes.su/s013038640010334-5-1/> (дата обращения: 26.11.2020). DOI: 10.31857/S013038640010334-5